



Светлана Руслановна Орлова,
педагог-библиотекарь МБОУ
«СОШ № 2 с УИОП», Пермский
край, г. Лысьва; руководитель
научного отдела ПО «Радуга-Лик»,
г. Рязань

Первый номер этого года был посвящен теме «краеведение». Мы получили большой отклик коллег – не только тех, которые стали авторами материалов и поделились опытом, но и читателей, которые смогли пополнить свою копилку идей. Часто именно краеведение помогает библиотекарю доказать, что не все есть в Интернете, дает большое поле для исследований, проектов, чтения!

Библиотека, сетевые проекты и краеведение



Важным направлением в работе библиотеки является исследовательская работа. Как сделать её интересной? Какие приёмы и методы применить? Такой исследовательской площадкой стали сетевые проекты. Этот формат мы активно развиваем уже несколько лет. И это замечательный способ PRO-движения чтения – разного и разнообразного: художественного, познавательного, учебного. Ведь телекоммуникации позволяют объединить разных участников, выбрать любую тему исследования. Объединяющей идеей проектов стало краеведческое направление – бесконечное поле для исследований!

В качестве единой платформы проектов создаются Google-сайты проектов, на которых размещаются задания, инструкции, рефлексивные таблицы, и любой участник, в какой бы точке он ни находился, в какое бы время суток ни решил обратиться к заданию или посмотреть комментарии к своей работе, результаты других участников, может найти все материалы, познакомиться с заданием, изучить инструкцию работы с сервисом, создать и разместить в таблице продвижения ссылку на свою работу. Для визуализации результатов участники оформляют свои работы в различных сервисах Web 2.0.

Сетевой проект проходит в виде игры. Участники знакомятся друг с другом (этап «Приятно познакомиться»), создавая общую презентацию в Google или представляя свою визитку на общем стенде в сервисе Linot.

Отвечают на вопросы онлайн-викторин, которые дают возможность поработать с различной литературой, краеведческими

